

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
--	---	--------------

Anno scolastico 2025/2026

Classe: Quinta

Liceo scientifico opz. Scienze applicate

Coordiatore di classe: prof. Mauri Filippo

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Boris Sanvito
Italiano	Filippo Mauri
Storia	Laura Pirotta
Filosofia	Laura Pirotta
Matematica	Federico Borin
Fisica	Federico Borin
Scienze naturali	Alice Zanzottera
Informatica	Isacco Beretta
Inglese	Francesca Miserocchi
Storia dell'arte	Marco Torrisi
Scienze motorie	Dario Inzis

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione
	29/09/25	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

1. PROFILO DI USCITA DELL'INDIRIZZO

4.1. Competenze comuni ai Licei

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER) 1;
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- argomentare le proprie tesi, interpretando e valutando i diversi punti di vista, e riconoscendo gli aspetti fondamentali delle diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana, europea ed extraeuropea);
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

4.2. Competenze specifiche del Liceo delle Scienze applicate

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei data e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti

5. INIZIATIVE DI RECUPERO

Recupero in itinere
Sportelli help

6. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

Laboratorio corale e musicale
Lingue
Orientamento

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Pastorale e genitori
Sportello d'ascolto
Sport
Concorsi

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Praga	23-27 marzo
Lodi, Festival della fotografia etica	14 ottobre
Spettacolo teatrale <i>1984</i> (in lingua inglese)	28 gennaio
Milano, Memoriale della Shoah	Fine gennaio-inizio febbraio 2026

6.4 Eventuali attività interdisciplinari

--

7. EDUCAZIONE CIVICA

Il tema delle Classi Quinte è *Pace e guerra*.

DISCIPLINA	MODULO	ELABORATO PROPOSTO	DOCENTI COINVOLTI	NUMERO DI ORE
Educazione civica	Lettura del regolamento e elezione dei rappresentanti di classe e di istituto	/	A cura del coordinatore (Mauri)	2

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Educazione civica	Incontro ISPI: <i>Gaza... E ora?</i>	/	Pirotta	1
Storia	Uscita didattica al Memoriale della Shoah di Milano	/	Pirotta	4
Storia - Filosofia	La Seconda guerra mondiale e l'Olocausto	Presentazione a gruppi	Pirotta	8
Italiano	Pace e guerra nei testi del cantautorato italiano e internazionale	Elaborato scritto-grafico multidisciplinare	Mauri	3
Religione	Dottrina sociale della Chiesa: la pace	/	Sanvito	3
Fisica - Matematica	La seconda guerra mondiale e la bomba atomica. Visione del film <i>Oppenheimer</i> ; lettura parziale e <i>debate</i> sul carteggio Einstein-Freud.	Scritto critico a gruppi	Borin	5
Disegno e Storia dell'Arte	Uscita didattica alla mostra del Festival della fotografia etica di Lodi	Elaborato scritto	Torrise	3
Inglese	<i>War, Past and Present</i>	/	Miserocchi	6
Totale				35

8. ORIENTAMENTO

Per quanto riguarda l'Orientamento, il Consiglio dispone ed approva il seguente piano di almeno 30 ore, integrabili nel corso dell'anno con altre proposte e attività.

Attività di orientamento	Docenti referente	Numero di ore
Presentazione orientamento	Commissione PCTO e Orientamento	1
Incontro Assolombarda (su base volontaria)	Del Gobbo	4
Giornata di spiritualità	Commissione Pastorale	5
Potenziamento linguistico	May	15

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
Progetto di Mentoring Rotary	Borin	6	
Progetto di Orientamento ITS	Borin	10	
Totale		41	

NOTA: Le programmazioni disciplinari e le griglie di valutazione sono allegate.

DOCENTE	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
----------------	-----------------------------------	-------------------	-------------------------

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
	ATEISMO E “MAESTRI DEL SOSPETTO”: accenni alla loro posizione religiosa (Riferimento a Dominique Morin , <i>L’ateismo moderno</i> , Queriniana) - Ateismo scientifico: Comte - Monod - Umanesimo ateo: Feuerbach – Nietzsche - Freud	Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	Saper cogliere l’incidenza dell’annuncio cristiano nella storia e nell’evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell’Europa e dell’intera umanità.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- J.P. Sartre (materiale PDF) Affermare Dio oggi LETTURA SAGGIO: “LA POSSIBILITÀ DEL PERDONO”. Condizioni del perdono, differenze tra perdono, scusa e dimenticanza. • La Confessione come sacramento del perdono/riconciliazione • Lettura articoli “Civiltà Cattolica” sul perdono Letture: Saggio introduttivo a “Introduzione al Cristianesimo” di Ratzinger VATICANO II: introduzione e lettura dei messaggi di Indizione e Apertura Brevissimi accenni ai contenuti delle 4 Costituzioni COMPENDIO DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA cap. 8 e 12 Nuova primavera cristiana Relativismo LETTURA DI ARTICOLI di giornale e riviste su argomenti e personaggi del presente LETTURA DI ALCUNE PAGINE (e discussione) del libro di Ratzinger: Il problema di Dio nel mondo contemporaneo (approfondimenti) IDENTITÀ CRISTIANA: LA SACRA SINDONE (video e letture)	Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline. riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà; Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.	Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità) Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.
--	---	---

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	· Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone · Mistero della cristianità, La Sacra Sindone: introduzione storica RACCONTI card. SPIDLIK		Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.
--	---	--	---

METODO, ATTIVITÀ

- **A scuola:**
Lezione frontale.
Lezione frontale partecipata.
- **A casa:**
Studio personale del testo e degli appunti
Eventuali approfondimenti e ricerche
Utilizzo risorse online.

STRUMENTI

- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - *Il coraggio della felicità* – ed SEI
- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – *Il nuovo La sabbia e le stelle* – ed SEI

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM
- Materiale caricato online dal docente

VERIFICA E VALUTAZIONE

I/II periodo:

- verifica orale: decise in itinere
- verifiche scritte: decise in itinere

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina
Partecipare attivamente alle lezioni

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Mauri Filippo</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
----------------	-----------------------------	-------------------	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	Storia della letteratura • Giacomo Leopardi • Il Positivismo • La letteratura post-unitaria e Giosuè Carducci • La reazione artistica al Positivismo: Simbolismo, Estetismo e Decadentismo • La Scapigliatura • Il Naturalismo francese e il Verismo italiano • Giovanni Verga • Il Decadentismo e il Simbolismo europeo e italiano • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio Dante Alighieri, <i>Commedia</i> • <i>Paradiso</i>: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. Produzione scritta • Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.	• Conoscere i contenuti della tradizione letteraria italiana da Leopardi al primo Novecento. • Conoscere e saper utilizzare le strutture della lingua italiana. • Utilizzare il linguaggio letterario. • Collocare il testo letterario nel contesto storico da cui è nato e comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali. • Produrre elaborati scritti di tipologia A, B, C.	• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale. • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi. • Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana. • Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

II° periodo	Storia della letteratura - Contesto culturale di inizio Novecento - Le avanguardie - Italo Svevo - Luigi Pirandello - Giuseppe Ungaretti - Umberto Saba - Eugenio Montale Dante Alighieri, <i>Commedia</i> <i>Paradiso</i>: lettura, analisi e commento di canti e di passi scelti. Produzione scritta - Esercitazioni scritte sulle tipologie A, B e C dell'esame di Stato.		- Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi. - Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca.
------------------------	---	--	---

METODO, ATTIVITÀ

- Lezioni frontali
- Lezione interattive e svolte con metodologia *flipped*
- Sportelli Help
- Settimana di sospensione a gennaio
- Recupero in itinere

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- Per le Classi 5° è stato scelto il tema *Pace e guerra*. Le letture domestiche sono state assegnate a partire da questo tema, oltre che per il loro rilievo letterario e/o storico.
- Nel pentamestre si svolgerà un modulo di 3 ore dal titolo *Pace e guerra nei testi del cantautorato italiano e internazionale*, in cui verranno letti, analizzati e commentati i testi di alcuni grandi cantautori del secolo scorso, in cui vengono raccontati e condannati gli orrori della guerra.

STRUMENTI

- G. Baldi – S. Giusso, *I classici nostri contemporanei*, voll. 3.1-3.2, Paravia.
- Dante Alighieri, *Divina Commedia - Paradiso*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier.
- Letture domestiche: E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*; B. Fenoglio, *Una questione privata*; C. Pavese, *La luna e i falò*; G. Strada, *Pappagalli verdi: cronache di un chirurgo di guerra*.
- Gli appunti presi in classe durante le lezioni.
- Schede e altri materiali (di diversa natura) forniti dal docente.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- VERIFICA: Almeno tre prove nel trimestre, due scritte e una orale.
- VERIFICA: Almeno quattro prove nel pentamestre, due scritte e due orali.
- CRITERI DI SUFFICIENZA: lo studente conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana da Leopardi al Novecento; sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A, B e C.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Laura Pirotta</i>	DISCIPLINA	<i>Storia</i>
----------------	-----------------------------	-------------------	----------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	COMPETENZE
I° periodo	1. SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E SOCIETÀ DI MASSA Le innovazioni tecnologiche nell'industria, nei trasporti, nelle comunicazioni Nuove forme di organizzazione aziendale: trust e cartelli L'intreccio tra industria e banche: il capitalismo finanziario Una nuova organizzazione del lavoro: il taylorismo Le conseguenze sociali: nascita della "società di massa": - o L'urbanizzazione - o Nuovi stili di vita: consumi di massa, tempo "libero" - o La partecipazione politica: dai partiti tradizionali ai partiti di massa 2. GLI SVILUPPI DEL MOVIMENTO OPERAIO Le prime conquiste del movimento operaio in Europa: il diritto di sciopero, le otto ore, l'avvio di una legislazione sociale La Seconda Internazionale: il dibattito tra rivoluzionari e riformisti all'interno del socialismo L'enciclica "Rerum Novarum": la dottrina sociale della Chiesa 3. LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO Le motivazioni economiche Le motivazioni politiche e sociali La giustificazione ideologica: darwinismo sociale e teorie razziste La colonizzazione dell'Africa: - o la Conferenza di Berlino: una spartizione territoriale arbitraria - o un colonialismo di sfruttamento: la monocoltura La penetrazione europea in Asia: il caso della Cina 4. L'ITALIA DI FINE OTTOCENTO: I GOVERNI DELLA SINISTRA STORICA La Sinistra storica: le principali riforme La politica economica: l'adozione del protezionismo La svolta in politica estera: l'Italia nella Triplice Alleanza La Sinistra "autoritaria": il governo Crispi L'avvio della politica coloniale italiana L'adesione alla Triplice Alleanza	Cogliere l'utilità della storia per la riflessione sull'attualità Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la storia e le altre scienze umane e sociali



**ISTITUTO
MADDALENA
DI CANOSSA
MONZA**

**MODULO PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE SCUOLA
SECONDARIA SUPERIORE**

MC/46

La nascita del Partito Socialista Italiano

La crisi di fine secolo:

- o la repressione dei moti popolari del 1898
- o il governo Pelloux e le "leggi liberticide"
- o l'attentato a Umberto I di Savoia

5. L'ITALIA GIOLITTIANA

Elementi di novità nella linea politica di Giolitti

Il Partito socialista italiano nell'età giolittiana

L'avvio della legislazione sociale

Il decollo industriale dell'Italia e il ruolo dello Stato

Lo squilibrio tra Nord e Sud: le cause

Giolitti e la questione meridionale

L'emigrazione italiana nel periodo giolittiano

L'emergere del nazionalismo in Italia

La guerra di Libia

L'introduzione del suffragio universale; il Patto Gentiloni con i cattolici

**II°
periodo**

6. LA PRIMA GUERRA MONDIALE

I rapporti tra le nazioni europee alla vigilia della guerra

L'attentato di Sarajevo e l'innescò del conflitto; l'illusione della guerra breve

La stabilizzazione dei fronti; la guerra di posizione

L'ingresso dell'Italia nel conflitto:

- o lo scontro tra neutralisti e interventisti
- o il Patto di Londra

L'anno 1916:

- o le inutili offensive sul fronte occidentale e orientale;
- o segnali di stanchezza tra i soldati e nella società civile

La svolta del 1917:

- o l'uscita della Russia dal conflitto
- o il fronte italiano: da Caporetto a Vittorio Veneto
- o l'ingresso in guerra degli USA;

Le ultime fasi del conflitto

Le trattative di pace: il Trattato di Versailles

La nuova carta politica dell'Europa

La Società delle Nazioni

7. LA RIVOLUZIONE RUSSA

La rivoluzione di febbraio e il crollo dell'Impero zarista

Le forze politiche in campo:

- o il Partito socialdemocratico di ispirazione marxista: bolscevichi e menscevichi
- o i socialrivoluzionari
- o il partito costituzional-democratico (KD)



**ISTITUTO
MADDALENA
DI CANOSSA
MONZA**

**MODULO PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE SCUOLA
SECONDARIA SUPERIORE**

MC/46

Il dualismo di potere tra governo provvisorio e "soviet"
Il ritorno in Russia di Lenin e le "tesi di aprile"
I difficili mesi estivi: diserzioni e ammutinamenti nell'esercito, la crisi economica, il tentativo contro-rivoluzionario del gen. Kornilov
La rivoluzione di ottobre: i bolscevichi al potere
I primi provvedimenti del governo bolscevico
Le elezioni per l'Assemblea Costituente e il suo successivo scioglimento
La pace di Brest-Litovsk (marzo 1918)
La guerra civile: le armate "bianche" e l'Armata Rossa; le spinte centrifughe delle diverse nazionalità presenti nell'ex impero zarista
Il "comunismo di guerra" e le sue conseguenze
La NEP
La Terza Internazionale

8. IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO

I problemi dell'economia post-bellica
Le tensioni sociali nel mondo operaio e contadino; il disagio del ceto medio
Nuovi protagonisti della scena politica: il Partito Popolare; il Partito Comunista
La protesta nazionalista: il mito della "vittoria mutilata"; l'impresa di Fiume
Le elezioni del 1919: il successo dei partiti di massa, il ridimensionamento dei liberali
1919-1920: il "biennio rosso"
La fondazione dei Fasci di Combattimento
Lo squadrismo fascista
Le elezioni del 1921; Giolitti e il "blocco nazionale"; l'ingresso dei fascisti in Parlamento
La marcia su Roma
Il governo Mussolini; il "discorso del bivacco"
Le elezioni del 1924: il delitto Matteotti; la secessione dell'Aventino;
Il discorso del 3 gennaio 1925: l'inizio della dittatura fascista

9. IL DOPOGUERRA IN GERMANIA

La creazione della Repubblica di Weimar
La Costituzione di Weimar
Scioperi e agitazioni sociali; la Lega di Spartaco; i "corpi franchi"
Le pesantissime condizioni del Trattato di Versailles
Conseguenze economiche e sociali: iper-inflazione e disoccupazione



**ISTITUTO
MADDALENA
DI CANOSSA
MONZA**

**MODULO PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE SCUOLA
SECONDARIA SUPERIORE**

MC/46

Hitler e il Partito Nazionalsocialista: i punti salienti del programma

Le milizie armate del NSDAP: SA e SS

Il fallito putsch di Monaco

1925-1928: segnali di distensione e di ripresa; il governo Stresemann; il patto di Locarno

10. LA CRISI DEL 1929

Il crollo della Borsa di Wall Street: motivazioni e conseguenze

La Grande Depressione

Roosevelt e il "New Deal": punti caratteristici

11. GLI ANNI '30 DEL NOVECENTO: I TOTALITARISMI

○ In Italia:

Lo smantellamento dello stato liberale: le "leggi fascistissime"

La repressione del dissenso (Tribunale speciale per la Difesa dello stato, OVRA)

La costruzione del consenso: il Ministero per la Cultura popolare e l'organizzazione delle masse; la fascistizzazione della scuola; l'inquadramento della gioventù

La politica economica del Fascismo: dirigismo economico e autarchia

Il corporativismo

I Patti Lateranensi

La politica coloniale: la guerra di Etiopia

L'avvicinamento alla Germania nazista

Le leggi razziali

○ In Germania:

Gli effetti della crisi americana sulla Germania

La crescita elettorale del NSDAP

Hitler Cancelliere della Repubblica

L'incendio del Reichstag; il conferimento dei pieni poteri a Hitler

La "notte dei lunghi coltelli": l'eliminazione delle SA

La costruzione dello Stato totalitario: l'apparato repressivo; la mobilitazione delle masse; l'inquadramento della gioventù; la propaganda attraverso i mezzi di comunicazione

Il controllo sulla cultura: il rogo dei libri, la mostra dell'arte "degenerata"

Il controllo statale dell'economia

Le leggi di Norimberga e la "cittadinanza razziale"

Action T4: l'eliminazione dei disabili

Una politica estera aggressiva: l'Anschluss dell'Austria; le pretese sui Sudeti e l'annessione della



**ISTITUTO
MADDALENA
DI CANOSSA
MONZA**

**MODULO PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE SCUOLA
SECONDARIA SUPERIORE**

MC/46

Cecoslovacchia; le mire sulla Polonia; la debolezza della Società delle Nazioni di fronte all'espansionismo tedesco

○ **In Russia:**

La lotta per la successione a Lenin: Trotskij e Stalin
Stalin: la tesi del "socialismo in un solo paese"

La pianificazione dell'economia:

- i piani quinquennali nell'industria: i risultati e i costi umani
- la collettivizzazione nelle campagne; lo sterminio dei kulaki; la terribile carestia degli anni Trenta; l'Holodomor in Ucraina

Il terrore staliniano:

- le grandi "purghe" all'interno del Partito
- il sistema dei Gulag

12. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'attacco alla Polonia

La guerra – lampo e le prime conquiste tedesche: Danimarca, Norvegia

La capitolazione della Francia; il governo collaborazionista di Vichy

La "battaglia d'Inghilterra" e la resistenza inglese sotto W. Churchill

L'attacco tedesco all'URSS

La "soluzione finale" del problema ebraico

Il Giappone e gli Stati Uniti: la guerra nel Pacifico

L'inizio della disfatta nazista: Stalingrado ed El Alamein

Lo sbarco in Normandia

La resa tedesca e la fine del Terzo Reich

La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico

13. LA CADUTA DEL FASCISMO E LA NASCITA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Lo sbarco alleato in Sicilia

a destituzione e l'arresto di Mussolini

Il governo Badoglio e l'armistizio dell'8 settembre

L'invasione tedesca nell'Italia centro-settentrionale

La liberazione di Mussolini e la Repubblica di Salò

La lenta risalita degli Alleati lungo la penisola

La guerra partigiana

La cattura e l'uccisione di Mussolini

Il referendum del 2 giugno 1946 e la fine della monarchia

L'Assemblea Costituente: composizione politica

14. LA GUERRA FREDDA

L'assetto geopolitico dell'Europa

Gli inizi della guerra fredda

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	L'Europa della "cortina di ferro" I due blocchi: differenze politiche ed economiche La corsa agli armamenti e l'"equilibrio del terrore" La nascita dello Stato di Israele La fine della guerra fredda e il crollo del muro di Berlino	
--	--	--

METODO, ATTIVITÀ

Lezione frontale
 Lettura e commento di testi
 Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.)
 Attività di flipped classroom
 Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (*in classe o a casa*)
 Momenti di sintesi / discussione / Circle time

STRUMENTI

Libro di testo: Barbero, A., Frugoni, C., Sclarandis, C., *La storia volume 2 e volume 3*.
 Risorse multimediali indicate dal docente
 Classe virtuale su Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE

numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta

pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Laura Pirotta</i>	DISCIPLINA	<i>Filosofia</i>
----------------	-----------------------------	-------------------	-------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	COMPETENZE
I° periodo	Karl Marx § vita e opere; § gli elementi del pensiero marxista: la concezione di storia, la borghesia, il comunismo, pluslavoro e plusvalore, alienazione. Kierkegaard - Vita e opere; - Critica all'idealismo e ad Hegel; - Il concetto di possibilità: possibilità che sì e possibilità che no; - L'approccio contemplativo alla possibilità; - Il concetto di angoscia e disperazione; - La fede cristiana; - Il concetto di aut-aut; - Vita estetica, vita morale e vita religiosa; - La fede cristiana.	Cogliere l'utilità della filosofia per la riflessione sull'attualità Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina Individuare i nessi tra la filosofia e le altre scienze umane e sociali
II° periodo	Schopenhauer - vita e opere; - Schopenhauer e Kant: visioni diverse di fenomeno e noumeno; - Fenomeno come rappresentazione; - "La vita è sogno"; - "La volontà di vivere": caratteristiche principali e riflessione sul suicidio; - "Il velo di Maya"; - Il pessimismo, l'idea che vivere è soffrire e la critica ad ogni forma di ottimismo; - Il concetto di Sehnsucht; - I tre momenti salvifici: arte, morale e ascesi. Nietzsche - Vita e opere; - La lettura nazista di Nietzsche; - "La nascita della tragedia": il concetto di apollineo e dionisiaco; - La morte di Dio e l'avvento del superuomo; - Altri temi: l'eterno ritorno, la morale come problema, la volontà di potenza, il nichilismo.	

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	La rivoluzione psicoanalitica Sigmund Freud - vita e opere; - conscio, inconscio, preconcio; - es, io, super io; - vie per raggiungere l'inconscio: sogni, lapsus e dimenticanze Il totalitarismo: il pensiero di Levinas e di Hannah Arendt	
--	---	--

METODO, ATTIVITÀ
Lezione frontale Lettura e commento di testi Attività multimediali (visione di filmati, videolezioni, ecc.) Attività di flipped classroom Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (<i>in classe o a casa</i>) Momenti di sintesi / discussione / Circle time

STRUMENTI
Libro di testo: Massaro, D., <i>La meraviglia delle idee</i> – volume 2 e volume 3 Risorse multimediali indicate dal docente Classe virtuale su Classroom

VERIFICA E VALUTAZIONE
numero e modalità di verifica: trimestre: almeno n.1 prova orale e 1 scritta pentamestre: almeno 2 prove orali e 1 prova scritta Criteri di sufficienza: 1. Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina 2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato 3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Federico Borin</i>	DISCIPLINA	<i>Matematica</i>
----------------	-----------------------	-------------------	-------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	• Limiti di funzioni reali di variabile reale • Continuità di funzioni	• Saper applicare la definizione di limite di funzione • Applicazione dei teoremi dei limiti • Applicazione algebra dei limiti • Saper riconoscere limiti notevoli • Riconoscere le forme di indecisione • Applicazione dei teoremi sulla continuità delle funzioni (T. Zeri, Weierstrass)	• Scegliere il metodo ottimale di risoluzione del problema, in base alle metodologie risolutive apprese, per semplificare e velocizzare il procedimento di risoluzione (problem solving)
II° periodo	• La derivata • Studio di funzione • L'integrale indefinito e definito; cenni di equazioni differenziali	• Saper riconoscere un asintoto • Concetto di derivata e funzioni derivabili • Derivate di funzioni elementari • Algebra delle derivate • Teoremi sulle funzioni derivabili e loro dimostrazione • Funzioni concave e convesse; studio dei flessi • Saper procedere allo studio di funzioni algebriche e trascendenti in maniera schematica • Saper risolvere un integrale con metodo appropriato (per parti, per sostituzione) • Saper applicare le proprietà degli integrali definiti (teoremi)	• Adattare ed applicare gli strumenti matematici appresi a casi di studio di varia natura (problemi reali) • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

METODO, ATTIVITÀ

- **A scuola:**
Lezione frontale / frontale partecipata.
Esercitazioni individuali e/o di gruppo.
 - **A casa:**
Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti.
Svolgimento compiti assegnati
Utilizzo risorse online
- Recupero in itinere / Sportelli Help**

STRUMENTI

Libro di testo: *L. Sasso, C. Zanone - Tutti i colori della matematica. Edizione Blu, volume 5 alfa-beta – Ed DeA Scuola – Petrini*

- Lavagna
- Risorse online

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

-LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

I periodo:

- n. 1 verifiche orale
- n. 1 verifica scritta

II periodo:

n.3 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente le regole ed il linguaggio dell'analisi matematica

Enunciare e dimostrare i teoremi fondamentali sui limiti e le funzioni e applicarli ai problemi

Operare con limiti, derivate - applicazioni

Operare con gli integrali - applicazioni

Saper tracciare ed analizzare i grafici delle funzioni trattate

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Federico Borin</i>	DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
----------------	------------------------------	-------------------	----------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	Il campo magnetico: definizione e caratteristiche. La forza magnetica Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide. La forza di Lorentz. L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta, La legge di Faraday-Neumann, la legge di Lenz. Autoinduzione e la mutua induzione. Induttanza di un circuito ed induttori. La corrente alternata: forza elettromotrice e la corrente alternata, gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata e i circuiti in corrente alternata.	Essere in grado di definire il concetto di campo, nello specifico di campo magnetico. Saper risolvere problemi mediante le opportune formule fisiche. Essere in grado di riconoscere e descrivere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica, saper risolvere in modo opportuno problemi relativi al fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Saper risolvere problemi relativi a circuiti percorsi da corrente alternata.	Osservare e identificare fenomeni fisici Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

II° periodo	Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche: il campo magnetico indotto, le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico, le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La relatività del tempo e dello spazio: velocità della luce e sistemi di riferimento, gli assiomi della teoria della relatività, la simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. La crisi della fisica classica: il corpo nero, i quanti di Planck, l'effetto fotoelettrico, l'effetto Compton	Utilizzare le equazioni di Maxwell per descrivere tutti i fenomeni elettrici e magnetici. Saper derivare le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'elettromagnetismo. Saper risolvere problemi di cinematica e dinamica relativistica. Conoscere e descrivere i fenomeni quantistici dell'effetto fotoelettrico e dell'effetto Compton.	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate
------------------------	---	---	--

METODO, ATTIVITÀ

A scuola:

- Lezione frontale / frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere / Sportelli Help

STRUMENTI

Libro di testo: Ugo Amaldi – L'Amaldi.blu - vol 3 – Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e quanti - Zanichelli

- Lavagna
- Risorse online
- LIM

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE

I periodo:

- n. 1 verifiche orale
- n. 1 verifica scritta

II periodo:

n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Obiettivi minimi:

- Saper descrivere e analizzare fenomeni naturali con un linguaggio appropriato
- Conoscere e operare con le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici
- Rielaborare dati di laboratorio con l'ausilio di strumenti informatici

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Zanzottera Alice</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
----------------	--------------------------------	-------------------	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	Scienze della Terra: - La struttura interna della Terra - Il flusso e il gradiente geotermico - Il campo magnetico terrestre - La teoria della deriva dei continenti e le prove relative - La teoria della tettonica delle placche. - Il ciclo di Wilson - L'idrosfera: onde- maree- correnti marine- fiumi- laghi- acque sotterranee - L'atmosfera e gli strati che la compongono - La pressione e la Temperatura atmosferica - L'effetto serra, cause e conseguenze - Il buco dell'ozono, cause e conseguenze - Fenomeni atmosferici Chimica organica: - I composti del carbonio: gli idrocarburi e le loro caratteristiche - Gli isomeri - Reazioni di sostituzione (alcani, alcheni e alchini) - Il benzene	- Comprendere e utilizzare correttamente il lessico specifico. - Descrivere correttamente le caratteristiche del fenomeno studiato. - Effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. - Osservare la realtà individuando le connessioni con le conoscenze acquisite. - Risolvere esercizi di chimica organica utilizzando le regole apprese. - Rielaborare i contenuti appresi producendo una relazione personale. - Rielaborare criticamente le nozioni.	- Saper effettuare connessioni logiche. - Identificare e stabilire relazioni. - Saper raccogliere dati e interpretarli. - Saper cercare e controllare le informazioni. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. - Comunicare utilizzando un lessico specifico. - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle moderne tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
II° periodo	Biochimica: - I polimeri biologici e sintetici. - Le biomolecole: i carboidrati- i lipidi e le proteine. - Gli enzimi e le loro proprietà. - Gli acidi nucleici: composizione e Funzione. - Il metabolismo e l'ATP. - Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e degli aminoacidi. - La produzione di energia nelle cellule. - La glicolisi. Biotechnologie: - Il DNA ricombinante: come sequenziare e clonare il DNA. - La PCR.		

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

	- Gli enzimi di restrizione.		
--	------------------------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Scienze della Terra: - La struttura interna della Terra - Il campo magnetico terrestre - La teoria della tettonica delle placche. - Il ciclo di Wilson - L'effetto serra, cause e conseguenze - Il buco dell'ozono, cause e conseguenze - Fenomeni atmosferici.

Chimica organica: - I composti del carbonio: gli idrocarburi e le loro caratteristiche - Gli isomeri - Il benzene

Biochimica: - I polimeri biologici e sintetici. - Le biomolecole: i carboidrati- i lipidi e le proteine. - Gli enzimi e le loro proprietà. - Gli acidi nucleici: composizione e Funzione. - Il metabolismo e l'ATP. - Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e degli aminoacidi. - La produzione di energia nelle cellule. - La glicolisi.

METODO, ATTIVITÀ

Lezione frontale e dialogata

Ppt e articoli forniti dall'insegnante

Schemi e mappe concettuali individuali

Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa)

Esercizi in classe

Recupero in itinere

STRUMENTI

Laboratorio di scienze

Libri:

Valitutti, Taddei, Maga, Macario: Carbonio, metabolismo, biotech, con chimica organica, biochimica e biotecnologie.

Palmieri, Parotto: Il globo terrestre e la sua evoluzione. Blu con Tettonica delle placche e interazioni fra geosfere.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel primo periodo e tre valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo. Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper risolvere semplici problemi
- saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Beretta Isacco</i>	DISCIPLINA	<i>Informatica</i>
----------------	------------------------------	-------------------	---------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	Basi di linguaggio python Metodi Montecarlo Differenziazione e integrazione Numerica Risoluzione numerica di equazioni differenziali	Saper rappresentare un algoritmo complesso in python Utilizzare la generazione di numeri random a scopi scientifici Saper utilizzare i principali metodi numerici per la risoluzione di problemi di analisi matematica (derivate, integrali, equazioni differenziali)	Comprendere il ruolo della simulazione numerica nella ricerca scientifica moderna. Capire a fondo la differenza tra risoluzione analitica e numerica di un problema Comprendere il significato del rate di convergenza di un algoritmo Comprendere il significato di learning e la differenza tra programma classico e protocollo di apprendimento.
II° periodo	Intelligenza artificiale: • Knn • Regressione Lineare • Regressione Logistica • Decision Trees • Neural Networks • Gradient descent • Backpropagation	Comprendere e saper utilizzare i principali algoritmi di machine learning Saper implementare semplici algoritmi di learning in python	Comprendere i limiti metodologici dell'intelligenza artificiale. Capire il rapporto tra quantità di dati e accuratezza del protocollo.

METODO, ATTIVITÀ

- **A scuola:**
 Lezione frontale
 Lezione frontale partecipata
 Esercitazioni individuali e/o di gruppo
 Lezione in laboratorio
- **A casa:**
 Revisioni appunti
 Studio personale del testo e degli appunti
 Svolgimento dei compiti assegnati
 Eventuali approfondimenti e ricerche
 Utilizzo risorse online

STRUMENTI

- Libro di testo: Barbero, Vaschetto – “Corso di Informatica, quarto anno”, Pearson
- - Lavagna
- - Strumenti informatici e software applicativi
- - Documenti condivisi in rete
- - LIM

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

VERIFICA E VALUTAZIONE

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • 2 prove scritte nel trimestre • 3 prove scritte nel pentamestre |
|--|

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Miserocchi Francesca Michael May</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura inglese</i>
----------------	---	-------------------	---------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	LETTERATURA Victorian Age: Historical background Social Context The spirit of the age Dickens (Oliver Twist, Hard Times) Carroll (Alice's adventures in Wonderland) C. Bronte (Jane Eyre) Wilde (The picture of Dorian Gray, The Importance of being Earnest) Stevenson (Dr. Jekyll and Mr. Hyde) The Empire: advantages and disadvantages ORIENTAMENTO Università all'estero CIVILTÀ Contenuti tratti da eventi contemporanei. Il ruolo dell'Impero britannico nel mondo globale	- Leggere correttamente con la dovuta espressione - Utilizzare in maniera corretta le strutture grammaticali studiate. - Costruire un periodo in maniera corretta. - Produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti esplicitando il proprio punto di vista - Rispondere a domande relative ad un testo (reading comprehension) - Esprimere le proprie opinioni circa l'argomento proposto (speaking) - Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente	- Consolidare le competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

II° periodo	LETTERATURA The XX century: Historical background The spirit of the age War poets Modern literature: T.S. Eliot (The waste land) Yeats (Easter rising and poems) The stream of consciousness Joyce (Dubliners) Woolf (Mrs. Dalloway) Orwell (1984, Animal Farm) The XX century theatre: Theatre of absurd Beckett (Waiting for Godot) ED. CIVICA War past and present	alla situazione comunicativa. - Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera corretta. - Esporre l'argomento studiato in maniera disinvolta e globalmente corretta. - Rispondere alle richieste relative ad un testo ascoltato (listening comprehension) - Comprendere il senso globale dei testi proposti. - Ricostruire i nessi logici e cronologici tra le varie parti del testo. - Inquadrare autonomamente un autore e/o una corrente letteraria. - Formulare osservazioni e riflessioni sulle tematiche studiate.	- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche su temi di attualità
------------------------	--	---	--

METODO, ATTIVITÀ - esercizi strutturali - produzioni scritte - lezione frontale/dialogata ed interattiva - lavori a coppie e di gruppo - esercizi di ascolto - utilizzo di video e della LIM. - Presentazioni in power point - questionari - approfondimenti su website in lab. Linguistico (compiti in situazione) - ascolto di un'opera teatrale con parlanti nativi (compito in situazione) - correzioni dei compiti a casa - preparazione alle prove INVALSI
--

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

STRUMENTI

Spiazzi, Tavella, *Performer heritage - From The Victorian Age To The Present Age*, Zanichelli
 Video che corredano i testi
 Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati
 Web sites

VERIFICA E VALUTAZIONE

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla, esercizi di reading, writing, simulazione di terza prova) nel primo periodo e nel 3/4 nel secondo periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	Marco Torrisi	DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
----------------	----------------------	-------------------	-----------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	Disegno tecnico -Autocad: basi della modifica 3D -Progettazione: osservazione analitica -Progettazione: composizione Storia dell'arte Modulo 1 <u>Recupero argomenti:</u> -Impressionismo -Postimpressionismo Modulo 2 - L'Art Nouveau e le sue declinazioni nazionali Modulo 3 <u>Espressionismo</u> Espressionismo Tedesco Modulo 4 <u>Cubismo</u> - Picasso - Braque Educazione Civica La fotografia e il ruolo del reporter. Visita al festival di "Fotografia Etica" di Lodi, e produzione scritta sul tema.	-Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata - Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo - Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche -Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa	- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. - Utilizzare e produrre testi multimediali - Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

II° periodo	Modulo 5 <u>Futurismo</u> - Boccioni - Balla Modulo 6 <u>Dada</u> - Duchamp <u>Surrealismo</u> - Magritte - Mirò - Max Ernst - Dalì Modulo 7 <u>Astrattismo</u> -Kandinskij -Mondrian Razionalismo in architettura: - Frank Lloyd Wright - Architettura fascista - Modulo 8 <u>Metafisica e oltre</u>: De Chirico Ecole de Paris: Modigliani e Chagall Modulo 9 <u>L'arte contemporanea</u> Arte informale: Lucio Fontana Espressionismo astratto: Jackson Pollock Scultura: Giacometti Piero Manzoni e Yves Klein Pop Art: Andy Warhol Land Art, Body Art e Performance Iperealismo		
--------------------	---	--	--

METODO, ATTIVITÀ
A scuola: - Lezione frontale. - Lezione partecipata. - Altre attività didattiche eventuali A casa: - Studio personale del testo e degli appunti - Svolgimento compiti assegnati - Eventuali approfondimenti e ricerche - Utilizzo risorse online

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

METODO, ATTIVITÀ

Recupero in itinere

- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

Sportello Help

STRUMENTI

A cura dello studente:

Testo in adozione:

SAMMARONE, Disegno e rappresentazione

CRICCO, DI TEODORO Itinerario nell'arte

A cura dell'insegnante:

Immagini

Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)

LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE

I periodo:

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

II periodo:

- n. 2 verifiche scritte
- n. 1 verifica orale
- n. 1 voto per gli elaborati tecnici del periodo
- eventuali recuperi/compensazioni

Obiettivi minimi:

Disegno Tecnico

CONOSCENZA: Conoscenza di alcune modalità di rappresentazione grafica

ABILITÀ: Utilizzo degli strumenti del disegno con ordine, e precisione

COMPETENZA: Utilizzare adeguatamente il disegno grafico come linguaggio.

Storia dell'Arte

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

DOCENTE	<i>Dario Inzis</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>
----------------	---------------------------	-------------------	-------------------------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I° periodo	PRATICHE - Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball e altri. Ripasso dei principali giochi di squadra: - Pallavolo - Calcio - Basket - Pallamano - Atletica leggera - Sport di racchetta	- Riconoscersi con padronanza nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini. - Conoscere le diverse strutture corporee e saper spiegare i collegamenti tra loro. - Saper coordinare azioni efficaci durante i fondamentali dei determinati sport. - Conoscere le diverse tecniche dei determinati sport.	- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. - Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria. - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo.
II° periodo	PRATICHE - Rugby: fondamentali, regole e didattica dello sport - Fitness : Conoscenza di nomenclatura ed esecuzione dei principali esercizi di potenziamento muscolare, mobilità articolare e stretching. TEORICHE - Alimentazione, benessere e stile di vita - Basi teoriche degli sport trattati	- Saper padroneggiare gli attrezzi e gli strumenti sportivi. - Collaborare nell'organizzazione dei giochi, delle competizioni sportive e della loro direzione arbitrale. - Assumere comportamenti finalizzati al mantenimento della salute.	Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.

METODO, ATTIVITÀ

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro.
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Video e film a tema
- Musica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, due valutazioni pratiche e una scritta nel secondo. Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche
- impegno nel processo d'apprendimento
- continuità nella partecipazione attiva

Livello di sufficienza:

- conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare
- conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo
- mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte

	ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE	MC/46
---	--	---	--------------

Si allegano al presente documento i seguenti file, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL1 Griglia Diritto-Economia 23-24
- ALL2 Griglia Diritto-Economia Lavori Gruppo 23-24
- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL7 Griglia Informatica Pratico 23-24
- ALL8 Griglia Informatica scritto orale 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL16 Griglia Disegno 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24